

A/R/TOGRÁFICA UN ENHANCIMIENTO meteoD

CONVOCATORIA INTERNACIONAL

El Jurado de esta convocatoria ha acordado seleccionar las siguientes obras que serán proyectadas en las distintas jornadas de la Programación Oficial de A/R/TOGRÁFICA en la Sala de Proyecciones del Palacio de los Condes de Gábia de Granada, los días 7, 12, 19 de marzo de 2025.

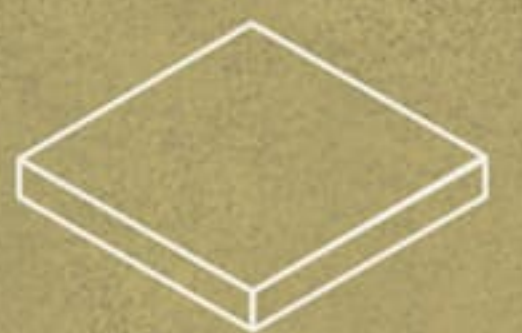
1. **Ethann Néon.** *Human Walkers in Motion*. 2020. (Bélgica). 10:53
2. **Gloria Oyarzabal.** *USUS FRUCTUS ABUSUS _ La Blanche et la Noire*. 2024. (España). 17:40
3. **Cristián Tàpies.** *La jaula azul*. 2023. (Chile). 12:10
4. **V. M. Ausín Sáinz.** *4 PAREDES II*. 2025. (España). 05:56
5. **Julu Martínez.** *(CON - TACTOS)*. 2024. (España). 07:00
6. **Alexander Trecco.** *Tejidos de Lattice*. 2024 (Colombia). 11:00
7. **Áron Kaposi.** *Una brisa más*. 2024-25. (Hungría). 01:55
8. **Pavlo Nikitin.** *Punto Medio*. 2024. (Ucrania). 02:10
9. **Astra.** *Consciencia-artificial. ai-consciousness_cinematic-experiment*. 2024-25. 17:00
10. **Antonio Arango.** *Aura en flashback*. 2021. (México). 08:53
11. **David Zerep.** *Seifenblasen*. 2024. (España). 05:39
12. **Emilio J. López.** *Querido Maurice*. 2021. (España). 10:05

TOTAL DE PROGRAMA: 110 min



MUESTRA INTERNACIONAL DE VIDEONARRACIÓN

Del 01 de marzo al 30 de abril de 2025
www.videonarracionartografica.es



A/R/TOGRAPHY FILMS



DISEÑO: Ángel García Roldán / Isabel Magán Lóres. 2025